

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО:
Председатель УМС
факультета музыкального
искусства Ануфриева Н.И.**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОСНОВЫ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

Направление подготовки:	53.03.04 «ИСКУССТВО НАРОДНОГО ПЕНИЯ»
Программа подготовки:	«ХОРОВОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ»
Квалификация выпускника:	Хормейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель
Форма обучения:	Очная, заочная

Фонд оценочных средств предназначен для контроля сформированности компетенций (знаний, умений, навыков и владений) обучающихся по направлению подготовки **53.04.03 «ИСКУССТВО НАРОДНОГО ПЕНИЯ»**, профиль **«ХОРОВОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ»** по дисциплине **«НАУЧНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ В МУЗЫКАЛЬНОЙ ФОЛЬКЛОРИСТИКЕ»**

Заведующий кафедрой народно-певческого искусства
доцент

Каргополов Андрей Сергеевич

Исполнитель:
канд.пед наук, доцент ВАК, профессор кафедры
народно-певческого искусства

Ржепянская Ирина Вячеславовна

СОГЛАСОВАНО:
УМС факультета
Председатель УМС

Ануфриева Наталия Ивановна

Раздел 1. Перечень компетенций

Формируемые компетенции	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Наименование оценочных средств (опрос, доклад, реферат, курсовая работа, тест, творческое задание, проект, вопросы/задания промежуточной аттестации и др.)/ шифр раздела (пункт/подпункт) в данном документе
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Анализирует поставленную задачу через выделение ее базовых составляющих УК-1.2. Находит и критически оценивает информацию, необходимую для решения задачи УК-1.3. Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений	Знать: – основные закономерности взаимодействия человека и общества, общества и культуры, исторического развития человечества; Уметь: – критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; – осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; – «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа исторических событий и явлений; – формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам; Владеть: – навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля; – общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения) в сочетании с основами специфических методов музыковедческого исследования	Задания репродуктивного уровня: 2.1. Опрос по темам дисциплины: ответить на вопросы по темам дисциплины
			Задания реконструктивного уровня: 2.2. Тестирование
			Задания практико-ориентированного и/или исследовательского уровня: 2.3. Задания исследовательского уровня 2.4. Промежуточная аттестация – зачет - ответы на вопросы по темам дисциплины
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1 - Ставит цели и задачи, контролирует их выполнение, своевременно принимает решения, необходимые для реализации идеи, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений УК-6.2 - Демонстрирует понимание важности планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей УК-6.3 - Критически оценивает эффективность использования времени	Знать: о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы Уметь: планировать перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей. Владеть: навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели.	Задания репродуктивного уровня: 2.1. Опрос по темам дисциплины: ответить на вопросы по темам дисциплины Задания реконструктивного уровня: 2.2. Тестирование Задания практико-ориентированного и/или исследовательского уровня: 2.3. Задания исследовательского уровня 2.4. Промежуточная аттестация – зачет с оценкой - ответы на вопросы по темам дисциплины

Формируемые компетенции	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Наименование оценочных средств (опрос, доклад, реферат, курсовая работа, тест, творческое задание, проект, вопросы/задания промежуточной аттестации и др.)/ шифр раздела (пункт/подпункт) в данном документе
	при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата УК-6.4 - Проявляет интерес к саморазвитию и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков		
ОПК-4 Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК-4.1. Способен пользоваться современными инструментами поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет; ОПК-4.3. Способен пользоваться навыками сбора, анализа и систематизации информации в рамках научного исследования в области музыкального исполнительства и педагогики	Знать: основные инструменты поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет; Уметь: -эффективно находить необходимую информацию для профессиональных целей и свободно ориентироваться в электронной телекоммуникационной сети Интернет; –самостоятельно составлять библиографический список трудов, посвященных изучению определенной проблемы в области музыкального искусства Владеть: навыками работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет	Задания репродуктивного уровня: 2.1. Опрос по темам дисциплины: ответить на вопросы по темам дисциплины Задания реконструктивного уровня: 2.2. Тестирование Задания практико-ориентированного и/или исследовательского уровня: 2.3. Задания исследовательского уровня 2.4. Промежуточная аттестация – зачет с оценкой - ответы на вопросы по темам дисциплины
ОПК-7 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-7.1.Знает проблематику современной государственной культурной политики РФ ОПК-7.3. Осуществляет педагогическую деятельность в области искусства, соотнося ее с кругом задач современной государственной культурной политики РФ	Знать: функции, закономерности и принципы социокультурной деятельности Уметь: систематизировать знания фундаментальной и исторической культурологии, применять их в целях прогнозирования, проектирования, регулирования и организационно-методического обеспечения культурных процессов Владеть: приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области; познавательными подходами и методами изучения культурных форм и процессов	Задания репродуктивного уровня: 2.1. Опрос по темам дисциплины: ответить на вопросы по темам дисциплины Задания реконструктивного уровня: 2.2. Тестирование Задания практико-ориентированного и/или исследовательского уровня: 2.3. Задания исследовательского уровня 2.4. Промежуточная аттестация – зачет с оценкой - ответы на вопросы по темам дисциплины

Раздел 2. Типовые и оригинальные контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

2.1. Задания репродуктивного уровня

2.1.1. Вопросы входного контроля:

Типовые вопросы по курсу дисциплины для проведения входного контроля в 7 (8) семестре

- Области научного знания, затрагиваемые выпускной квалификационной работой
- Методы научного исследования в выпускной квалификационной работе
- Сравнительный анализ в музыкальных образцах фольклора
- Структурно-типологический метод в научном исследовании
- Правила структурирования фольклорного материала исходя из историко-временной стилистики

2.1.2. Вопросы для проведения текущего контроля д/о, з/о: в 7 (8) семестре

1 группа вопросов

- Основные проблемы в области исследования музыкального фольклора
- Наблюдение, сравнение, описание, анализ и обобщение как методы исследования музыкального фольклора
- Сущность и специфика анализа и синтеза как методов исследования музыкального фольклора

2 группа вопросов

- Обязательные категории аппарата исследования в бакалаврской работе
- Отличие научного доклада от научной статьи
- Правила оформления нотных и текстовых примеров в статье
- Обязательные разделы научной статьи, научного доклада, ВКР
- Аннотация научного исследования
- Научные тезисы

2.2.2. Задания реконструктивного уровня

Тестовые задания:

Тест проводится в электронной среде вуза, открывается в определенное в расписании (время зачета с оценкой). Время выполнения – 40 минут, ограничение – 1 попытка.

ФИО _____

Из предложенных вариантов ответов выберите 1-2 правильных утверждения.

Если задания не удастся выполнить сразу, перейдите к следующему.

Если останется время, вернитесь к пропущенным заданиям.

№	Компетенция (часть компетенции)	Вопрос (утверждение)	Варианты ответов
1	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез	1. Наука это...	1. учение о принципах и формах построения научного познания 2. теоретическая систематизация объективных знаний 3. стратегия достижения цели

	информации, применять системный подход для решения поставленных задач	2.Методология науки - это...	1. воспроизведение новых знаний 2. учение о принципах построения научного познания 3. система методов, функционирующих в конкретной науке
		3. Теория - это...	1. стратегия достижения цели 2. учение о формах построения научного познания 3. целенаправленное познание 4. логическое обобщение опыта в той или иной отрасли знаний
		4. Аннотация — это...	1. краткая характеристика содержания 2. центр внимания исследователя 3. описание целевого назначения издания 4. научный документ
		5.Оглавление и содержание...	1. разделы научной работы 2. разделы методической работы 3. обязательные элементы справочного аппарата научных и методических работ 4. разделы книги
		6. Резюме это...	1. практические рекомендации 2. заключительные выводы, излагающие суть работы 3. конечные результаты без доказательств
		7. Приложения представляют часть текста...	1. имеющего дополнительное значение, размещаются в конце издания 2. размещаются в начале издания 3. размещаются в конце каждой главы
		8. Задачи представляют собой этапы работы...	1. дополняющие цель 2. по достижению поставленной цели 3. для дальнейших изысканий
2	УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	1. Цитируемый научный текст должен точно соответствовать	1. источнику с обязательной ссылкой на него и соблюдением требований библиографических стандартов 2. задачам методической работы 3. задачам научной работы 4. содержанию источника
		2. Соавторство...	1. совместное творчество 2. совместная деятельность 3. совместно созданное произведение 4. совместная работа
		3. Цель исследования...	1. представление о конечном результате 2. конечный результат 3. направление научной работы
		4. Процедура защиты ВКР завершается...	1. выводами 2. выставлением оценки 3. голосованием 4. подведением итогов
		5. Значение исследования на начальном этапе работы определяется...	1. как основание выбора проблемы 2. как основание эффективности 3. как основание выбора темы 4. как основание для проведения исследования
		6. не входит в общий объем исследования...	1. введение 2. титульный лист 3. приложение 4. содержание

3	ОПК-4 Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	1. Иллюстративный материал в научных и методических изданиях	1. должен быть кратким 2. должен быть обширным и глубоким 3. должен быть органически связан с содержанием работы 4. должен быть конкретным
		2. В исследованиях в библиографический список включаются...	1. отдельные авторы, имеющие мировую известность 2. любые источники 3. только те источники, на которые имеются ссылки в основном тексте 4. только изученные авторы
		3. Проблема указывает...	1. на определенные трудности в научной работе 2. на неизвестное, побуждает к его познанию и обеспечивая целенаправленную поисковую работу 3. на необходимость ее преодоления в процессе научной деятельности 4. на неизвестное
		4. В формулировке темы...	1. должна просматриваться актуальность 2. должна просматриваться актуальная новизна 3. должна просматриваться научная новизна 4. должна просматриваться практическая значимость
		5. Объект исследования...	1. это явление 2. это процесс, избранный для изучения 3. это условия, избранные для изучения
		6. Предмет исследования	1. это явление окружающей действительности 2. это научное определение 3. это то, на что направлено исследование 4. это то, что находится в границах объекта
		7. При цитировании...	1. каждая цитата сопровождается указанием на источник 2. цитата приводится в кавычках 3. цитата должна начинаться с прописной буквы
		8. При оценке новизны исследования важны...	1. вид и уровень новизны результата 2. описание содержательного поля результата
4	ОПК-7 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	1. Для научного текста характерны...	1. целостность и связность 2. целостная смысловая завершенность 3. краткость
		2. Важное качество автора научного текста...	1. умение писать 2. умение писать ясно, доступно и доходчиво 3. умение писать доходчиво
		3. необходимое требование к написанию научной работы...	1. краткость 2. умение избегать повторов, излишней детализации
		4. Рецензия	1. критический разбор и оценка 2. обобщение 3. выводы

			4. заключение
		5. Фундаментальные исследования направлены...	1. на обобщение научных результатов 2. на разработку практических рекомендаций 3. на создание теории обучения и воспитания, содержания образования
		6. Прикладные исследования решают вопросы...	1. связанные с теорией 2. связанные с научными открытиями 3. связанные с научными исследованиями 4. связанные с практикой, давая научные средства для решения вопросов
		7. Разработки содержат...	1. практические рекомендации 2. теоретические обобщения 3. конечные результаты исследований, возможные для применения на практике 4. выводы
		8. Методологическая основа исследования не включает	1. идеи 2. взгляды 3. теории 4. методики

№	Компетенция (часть компетенции)	№ вопроса	Правильные ответы Ключ к тесту (по номерам вопросов):
1.	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	1	1
		2	2
		3	4
		4	3
		5	3
		6	2
		7	1
		8	2
2	УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	1	1
		2	3
		3	1
		4	2
		5	4
		6	3
3	ОПК-4 Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	1	3
		2	3
		3	2
		4	2
		5	1
		6	4
		7	1-3
		8	1, 2
4	ОПК-7 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	1	2
		2	2
		3	2
		4	1
		5	3
		6	4
		7	3
		8	1

Критерии оценки (в баллах) в целом по тестированию предмета:

- в случае если из общего числа вопросов менее 50 % правильных ответов, при данном уровне результатов тестирование признается неудовлетворительным/ не зачтено;
- в случае если из общего числа вопросов дано 50-74% правильных ответов тестирование признается удовлетворительным/ зачтено;
- в случае если из общего числа вопросов дано 75-95% правильных ответов результат тестирования признается хорошим/ зачтено;
- в случае если из общего числа вопросов правильные ответы даны на 96-100% вопросов, результат тестирования признается отличным/ зачтено

2.3. Задания практико-ориентированного и/или исследовательского уровня:

2.3.1. Примерная тематика семинарских занятий

- как структурируется информация в научном докладе-презентации
- как структура доклада соотносится с систематизацией научного материала
- как нужно подобрать для научного доклада нотные и текстовые примеры, прочий иллюстративный материал, как примеры должны соотноситься с содержанием доклада-презентации
- какие разделы обязательно должны присутствовать в научной статье
- структура и правила оформления ВКР

2.3.2. Задания исследовательского уровня

1. Напишите аннотацию к одной из выбранных вами работ по проблемам исследуемым музыкальной фольклористикой
2. Подготовьте доклад на одну из актуальных тем по собственному исследованию
3. Напишите научно-практическую статью на одну из тем, например:
 - «Жанрово-стилевые особенности хороводно-игровых песен с.Дорожово Брянской области»,
 - «Характерные особенности песенной лирики С.Подсереднее Белгородской области»,
 - «Стилевые особенности новеллистических былин Мезени»
4. Разработайте и представьте к обсуждению структуру собственного исследования, например на тему:
 - Традиционные орнаментальные таночные песни села Плёхово Суджанского района Курской области
 - Хороводные и плясовые песни из репертуара Барановского хора Вельегонского района Тверской области
 - Купальские и жнивные песни в традиционной культуре белорусского Поозерья Витебской области

2.4. Промежуточная аттестация

В конце 7 (8) семестра на дневном и заочном отделении проводится **зачет**, позволяющий выявить уровень общей подготовленности студента по предмету. На зачете следует представить научный доклад или тезисы научной работы с презентацией.

2.4.1. Требования к промежуточной аттестации (зачет):

Презентация материала:

- представить краткие тезисы, изложив основные моменты;
- на примерах объяснить собственные выводы;
- по возможности привести аналогичные примеры и сравнить их.

2.5. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

2.5.1. Оценивание ответов на вопросы входного контроля на д\о и з\о:

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	Полный, грамотный ответ на вопрос. Последовательность, логика изложения материала.	В отборе материала, логических рассуждениях и выводах нет ошибок, получен полный ответ на поставленный вопрос.
Хорошо		Найден правильный алгоритм ответа на поставленный вопрос, однако ответ недостаточно полный.
Удовлетворительно		Ответ на вопрос раскрыт частично, но отсутствует логика в изложении материала.
Неудовлетворительно		Ответ на вопрос не подготовлен.

2.5.2. Оценивание ответов на вопросы текущего контроля

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	Полный, грамотный ответ на вопрос. Последовательность, логика изложения материала.	В отборе материала, логических рассуждениях и выводах нет ошибок, получен полный ответ на поставленный вопрос.
Хорошо		Найден правильный алгоритм ответа на поставленный вопрос, однако ответ недостаточно полный.
Удовлетворительно		Ответ на вопрос раскрыт частично, но отсутствует логика в изложении материала.
Неудовлетворительно		Ответ на вопрос не подготовлен.

2.5.3. Оценивание ответов на вопросы теста

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	Правильные ответы на все пять вопросов-заданий	Получены правильные ответы на все поставленные вопросы.
Хорошо		Один неполный ответ, неправильный ответ, отсутствие ответа
Удовлетворительно		2 или 3 неполных ответа, неправильных ответов, отсутствие ответов
Неудовлетворительно		4 или 5 неполных ответа, неполных ответов, отсутствие ответов

2.5.4. Оценивание подготовки и презентации докладов

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	Умения подбирать и использовать в докладе специальную литературу в рамках обозначенной проблемы; формулировать цель, задачи, актуальность, значимость, применять теоретические методы исследования; делать презентации докладов.	Доклад разработан в рамках обозначенной проблемы с применением нескольких источников (не менее 4-5) по теме исследования, точно сформулированы цель, задачи, актуальность, значимость, методы исследования, презентация подготовлена грамотно и убедительно.
Хорошо		Доклад разработан в рамках обозначенной проблемы с применением нескольких источников (не менее 3) по теме исследования, однако две-три позиции (цель, задачи, актуальность, значимость, методы) сформулированы неверно; презентация подготовлена грамотно.
Удовлетворительно		Доклад разработан в рамках обозначенной проблемы с применением одного источника по теме исследования, однако цель, задачи, актуальность, значимость, результаты и возможные сферы их применения сформулированы неверно; презентация разработана некорректно.
Неудовлетворительно		Доклад и презентация не подготовлены.

2.5.5. Оценивание ответа на зачете с оценкой

Оценка по дисциплине выставляется с учетом результатов успеваемости	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине (по индикаторам знать-уметь-владеть)
«отлично»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если компетенции, закрепленные за дисциплиной, сформированы на уровне «высокий» . Как результат обучения, студент демонстрирует <u>знания, умения и навыки в полном объеме</u> : -глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировав это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; -исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, <u>умеет сочетать теорию с практикой</u> , справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения; - <u>свободно ориентируется</u> в учебной и профессиональной литературе.
«хорошо»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший» : -он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, <u>не допуская существенных неточностей</u> ; -правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; - <u>достаточно хорошо</u> ориентируется в учебной и профессиональной литературе.
«удовлетворительно»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный» : -он знает на <u>базовом</u> уровне теоретический и практический материал, допускает <u>отдельные ошибки</u> при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; -испытывает <u>определённые затруднения</u> в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, <u>владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами</u> ; -демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.

№	Формируемые компетенция (часть компетенции)	Содержание задания	Оценочные средства оценка
1.	<p>ПК-5 руководить отдельными этапами (разделами) НИР обучающихся</p> <p>ПК-5.1. знать жанровый состав и стилевые особенности региональных и локальных певческих традиций</p> <p>ПК-5.2. добиваться воспроизведения образцов музыкального фольклора в этнографически достоверной форме,</p> <p>ПК-5.3. владеть методами и навыками подбора репертуара для различных творческих мероприятий</p>	<p>Доклад-презентация: сообщение на 10-12 минут с аудио и видео иллюстрациями. Студент должен быть готов к обсуждению изучаемой темы и <u>отвечать на заданные вопросы.</u></p> <p>При работе над ним рекомендуется: изучить суть вопроса; хорошо продумать и составить план изложения материала, систематизировать аргументы, подобрать муз.-иллюстративный материал к сообщению.</p>	<p><i>Опрос-обсуждение, сообщение-презентация</i></p> <p><i>зачтено/не зачтено</i></p> <p>зачтено: отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно</p> <p>Знает: теорию и методологию НИР Умеет: проектировать собственную НИР, организовать и оценить ее результаты Владеет методологией и методикой НИР, необходимой научной лексикой</p>

Раздел 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

На первом занятии (входной контроль) опрос по предложенным темам проводится в письменной форме (критерии оценки и показатели см. в п. 2.5.1.).

Опрос по вопросам тем дисциплины осуществляется устно на каждом занятии в форме проверки домашнего задания (критерии оценки и показатели см. в п. 2.5.2.).

Тестовые задания выполняются в письменной форме. В тестовые задания включены вопросы по изученным темам, соответствующие содержанию формируемых компетенций. На выполнение работы студенту отводится 40 минут (критерии оценки и показатели см. в п. 2.5.3.).

Доклад и другие виды научно-исследовательской учебной деятельности оцениваются по четырех-балльной шкале (критерии оценки и показатели см. в п. 2.5.4.).

Промежуточная аттестация (зачет с оценкой) проводится в устной форме в форме презентации исследуемого материала. На ответ студенту отводится 15 минут. За доклад-презентацию и ответы на теоретические вопросы по представленному материалу студент может получить следующие оценки: отлично, хорошо, удовлетворительно (зачет) и неудовлетворительно (не зачет)(критерии оценки и показатели см. в п. 2.5.5.).

В структуре ответа обычно выделяются следующие части: тезис (основная мысль, которая должна быть развернута); развитие тезиса, аргументы; вывод (выражение собственного мнения по теме).

Автор: Ржепянская И.В., кандидат педагогических наук, доцент ВАК, профессор